



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, 29/11/2019  
C.I.G.: ZC92AE66E1

Determinazione n. 234  
Anno finanziario 2019  
U.P.B. 1.1.3 cod. 101

### **DETERMINA A CONTRARRE** IL DIRETTORE

**VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 09/09/03 e del 03/02/04 e approvato dal MIUR – Direzione Generale Alta Formazione Artistica e Musicale con D.D. del 18/03/04;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 18 agosto, 20 settembre e 8 novembre 2004 e approvato dal MIUR – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con D.D. n. 339 del 27 luglio 2005;

**VISTO** il bilancio di previsione 2019 approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19/12/2018 con deliberazione n. 35;

**VISTO** l'art. 36 del D.Lgs 18 Aprile 2016 n. 50;

**VISTA** la circolare MIUR Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - Registro Ufficiale U.0001501 del 10-07-2019;

**VISTA** la nota prot. n0006985/SE del 27/11/2019 con la quale il sottoscritto, facendo seguito alla richiesta della prof.ssa Maria Irene Maffei, responsabile della biblioteca di questo Conservatorio, segnala al Direttore Amministrativo, dott.ssa Mirella Colangelo, la necessità di procedere all'acquisto del materiale librario di cui all'elenco allegato, al fine di arricchire il patrimonio librario della biblioteca;

**CONSIDERATO** che non vi sono convenzioni CONSIP attive per la fornitura di cui sopra;

**RITENUTO OPPORTUNO** rivolgersi direttamente alla ditta La Stanza della Musica di Roma in quanto ditta specializzata nel settore tra quelle più qualificate e rappresentative presenti nel territorio italiano per la specificità della fornitura;

**CONSIDERATO** che è possibile stimare la spesa massima in € 1.700,00 + IVA 4%;

**RITENUTO** di dover provvedere in merito;

**CONSIDERATO** che la situazione dell' U.P.B. 1.1.3 cod. 101 del bilancio di previsione 2019 è la seguente:

stanziamento: € 18.000,00

somma impegnata e pagata: € 15.927,55

disponibilità: € 2.126,45

### DETERMINA

- a) di procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016, della fornitura del materiale librario di cui all'elenco allegato, tramite richiesta di preventivo rivolta alla ditta La Stanza della Musica di Roma, individuata dal sottoscritto per le motivazioni di cui in premessa;
- b) di far gravare la spesa complessiva prevista sulla U.P.B. 1.1.3 cod. 101 delle Uscite del Bilancio di Previsione 2019.

**IL DIRETTORE**  
M° Claudio Di Massimsantonio



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

### SCHEDA TECNICA

ALLEGATA ALLA DETERMINAZIONE A CONTRARRE N. 234 DEL 29/11/2019

ELENCO MATERIALE LIBRARIO DA ACQUISTARE

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Chopin	Krakowiak Op. 14 Score Wydanie narodowe dzieł Fryderyka Chopina = National edition of the works of Fryderyk Chopin. Series A. vol. 20	Krakow : Fundacja Wydania Narodowego: Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Spirito	Disciplina giurica dei conservatori di musica	Giappichelli
Louis Andriessen - Elmer Schönberger	L' orologio apollineo. Su Stravinsky	Milano Il Saggiatore
Berio	Interviste e colloqui a cura di Vincenzina Caterina Ottomano ; introduzione di Paul Griffiths	Einaudi
Goehr, Lydia	Il museo immaginario delle opere musicali. Saggio di filosofia della musica	Udibe Mimesis
Henze	Canti di viaggio : una vita. Nuova ed. italiana / a cura di Gastón Fournier-Facio, Michael Kerstan, Elena Minetti	Milano Il Saggiatore
Mathilde Aubat-andrieu, Laurence Bancaud, Aurélie Barbé	Guide to the Contemporary Harp	Indiana Univ Pr
Reinecke	Undine. Fuer Klarinette und Klavier	Wiener Urtext ISBN 9783850556699
Bate	The flute : a study of his history, development and construction	London : Norton 1969 (anche usato)
Pollini, Francesco	Metodo per pianoforte / Francesco Pollini ; edizione critica del Metodo pel clavicembalo (1812; 1834) a cura di Leonardo Miucci	Roma : Società editrice di musicologia, 2016
Faith Carman	Master glossary of symbols and special effects for harpe	Vanderbilt Music Company
H.J. Zingel	Orchestral studies 3 voll. For harp	Koeln Gerig Edition
R. Konhauser, H. Stork	Orchester Probespiel (test pieces for orchestra auditions) for harp	Mainz Schott
Castelnuovo-Tedesco	Rhapsody for harp	Lyra Music Company
J. Escosa	Greensleeves arranged for for leever or pedal harp	Vanderbilt Music Company

E. Krenek	Sonata for harp	Baerenreiter BA 3230
D. Milhaud	Sonate for harp	M. Eschig
A. Scriabin	Three piano preludes by Alexander Scriabin arranged for higher-level pedal harp by Francis Pierre	Paris Jobert (Leduc)
G. Tailleferre	Sonate for harp	Paris Méridien
M. Aubat-Andrieu	Guide to the contemporary harp	Indiana University Press
M. Palkovic	Harp Music bibliography: chamber and concertos	ISBN 0810841258
M. Palkovic	Harp Music bibliography: compositions for solo harp and harp ensemble	ISBN 025332887X
M. Palkovic	Harp Music bibliography supplement: compositions for solo harp and harp ensemble	ISBN 081084124X
R. Rensch	Harp and harpists. Revised ed.	Indiana university Press
G. Petrucci	Il flauto di Mozart	Zecchini
Rameau	Trattato di armonia: ricondotta ai suoi principi naturali. Libri I-II Traduzione di Mauro Formaggio	
J. Schenk	Scherzi musicali fuer viola da gamba und Basso continuo opus 6 Suite II	Guntersberg
Borio	Storia dei concetti musicali. Armonia, tempo	Carocci

**IL DIRETTORE**

M° Claudio Di Massimantonio